

UNIVERSO INFANTIL: MITOS E FANTASIAS¹

Luiz Carlos de Almeida Cardoso², Maria José Lima Lordêlo³

Esse trabalho busca resgatar a cultura popular no município de Conceição do Almeida, introduzindo as parlendas, trava-línguas, cantigas de roda, no projeto pedagógico das escolas do município, nas séries iniciais. A perspectiva que apresento é a de que essas manifestações orais contribuem para o desenvolvimento da organização dos textos orais, os quais têm sido desconsiderados como tais. Isso porque a noção de texto tem sido aplicada somente à escrita. Por essa razão, esta pesquisa é relevante por que os textos prendem-se ao caráter funcional que a literatura popular tem para com a comunidade. Portanto, despertará a atenção das crianças para os textos orais, destaque que se dá à cultura popular. Por isso, o objetivo principal é tomar conhecimento do trabalho que é feito para o desenvolvimento da oralidade das crianças, e se o projeto pedagógico das escolas inclui nas suas atividades as parlendas, cantiga de roda e trava-línguas. Para exploração do tema, as informações serão obtidas através da técnica do questionário. Após a coleta dos dados, será feita uma análise dos resultados. O que se espera é que os textos populares não sejam trabalhados, porquanto a literatura popular ainda é marginal em relação à produção escrita, cujos clássicos são cristalizados.

Palavras-chaves: parlendas; cantigas de roda; universo infantil.

Área de Concentração: Educação

² Graduando e Bolsista de Iniciação Científica do Curso Normal Superior/FAMAM

³ Mestra em Ciência da Educação, Professora do Curso Normal Superior/FAMAM e orientadora deste trabalho de pesquisa.