



REALIDADE E POSSIBILIDADES PARA O TRATO COM O CONHECIMENTO DA DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NUMA ESCOLA DO MUNICÍPIO DE MURITIBA-BA

Milena Cerqueira Lima Santos¹; Roseane Suzart Leite Dias²

¹ Graduanda do curso de Licenciatura em Educação Física da Faculdade Maria Milza (FAMAM), cerqueiraliimasantoss@gmail.com; ² Mestra em Educação (UEFS), FAMAM, anesuzart@yahoo.com.br.

A dança - além do Esporte, Jogos, Lutas, Ginástica, Atletismo - é um elemento que compõem a Cultura Corporal, entretanto é um conteúdo ainda pouco explorado pedagogicamente e possui uma imensa importância para a formação do ser humano, uma vez que ela possui características importantes, como o resgate da cultura do indivíduo, estabelece relações de si e do mundo, permite o desenvolvimento de uma conscientização dos valores éticos, políticos, sociais e auxilia na expressão dos sentimentos e relações pessoais, dessa forma contribui decisivamente no processo de ensino-aprendizagem. Tendo como base as experiências das disciplinas de estágio supervisionado, percebemos que alguns professores de Educação Física não trabalham com este conteúdo em sala de aula. Então, por ser um conteúdo, por vezes, “excluído” nas aulas de Educação Física, e somente visto em tempos festivos na escola (folclore, projeto de dança, festa junina), tratamos sobre os limites, as possibilidades e a importância no trato deste conhecimento. O objetivo geral desta pesquisa visou identificar como vem se dando o trato com o conhecimento da dança nas aulas de Educação Física numa escola do município de Muritiba-BA, e seus principais objetivos específicos foram identificar a concepção teórica que fundamenta as aulas de Educação Física, constatar os limites para o trato com o conhecimento da dança nas aulas de Educação Física e apontar possibilidades para o trato com o conhecimento da dança nas aulas de Educação Física. Trata-se de uma pesquisa de campo e descritiva de abordagem qualitativa, realizada em uma escola no município de Muritiba-Ba. Participaram da pesquisa quatro professores de Educação Física os quais em algum momento da sua prática pedagógica já abordaram o conteúdo dança em suas aulas. Para a obtenção dos resultados foi aplicado um questionário aos professores. A partir dos resultados parciais, podemos identificar que os professores, na grande maioria das vezes, tratam deste conteúdo sem uma sistematização e sem uma orientação pedagógica bem definida, além de enfrentarem a resistência de alguns alunos quando se trata de algumas danças específicas, tidas como danças femininas, por exemplo.

Palavras-chave: Dança. Trato com o conhecimento. Educação Física.