

REALIDADE E POSSIBILIDADES DO TRATO COM OS ELEMENTOS DA CULTURA CORPORAL AFRO-BRASILEIRAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO MUNICÍPIO DE MURITIBA-BA

John Batista Nascimento Neto ¹; Roseane Suzart Leite Dias ²

¹ Graduando do curso de Licenciatura em Educação Física da Faculdade Maria Milza (FAMAM), johnneto0015@gmail.com; ²Mestra em Educação (UEFS), FAMAM, anesuzart@yahoo.com.br.

Embasando-se na Lei de Diretrizes e Bases (LDB), que torna obrigatório o ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira, cabe então à Educação Física, que possui enquanto objeto de estudo a cultura corporal, desenvolver meios que possibilitem o ensino da cultura corporal afro-brasileira como instrumentos capazes de contribuir com a destruição do racismo existente na sociedade. Sendo assim traçou-se o objetivo geral que é investigar como a cultura corporal afro-brasileira vem sendo desenvolvida nas aulas de Educação Física no município de Muritiba-BA. Neste sentido, nossos objetivos específicos são: constatar quais elementos da cultura corporal possuem uma relação com a cultura africana; identificar de que maneira a cultura corporal afro-brasileira pode contribuir para uma educação antirracista; compreender a visão didático-pedagógica do professor de Educação Física acerca da cultura corporal afro-brasileira para atual sociedade. Tratou-se de uma pesquisa de campo realizada em duas escolas públicas do município de Muritiba-BA, sendo uma municipal e outra estadual. Foi utilizado, enquanto instrumento de pesquisa, um questionário semiestruturado. Foi realizado ainda um breve levantamento sobre os elementos da cultura corporal afro-brasileira que podem possibilitar a construção de uma educação antirracista. A pesquisa segue o procedimento qualitativo através da óptica de Minayo (2001). Foram avaliados ainda os documentos institucionais como o Projeto Político Pedagógico, planos de ensino, unidade e planos de aula afim de identificar as relações com o ensino da cultura afro-brasileira. Os dados supracitados foram analisados a partir da técnica de análise de dados apresentada por Gil (2002). Constatou-se parcialmente que os docentes das referidas instituições abordam os conteúdos da cultura corporal afro-brasileira de maneiras superficiais, deixando lacunas no ensino e fazendo com que o mesmo ganhe caráter folclorizado e eurocêntrico.

Palavras-chave: Cultura Corporal. Educação Física. Cultura Afro-brasileira.