

## REABILITAÇÃO DE DENTES ÂNTERO-SUPERIORES EM RESINA COMPOSTA USANDO OS PRINCÍPIOS ESTÉTICOS DENTAIS: RELATO DE CASO

Anna Carolina dos Santos e Santos<sup>\*</sup>  
Andressa Lima de Faria<sup>\*</sup>  
KellenTainann de Oliveira Medeiros<sup>\*</sup>  
Prof. Paulo Henrique Fagundes<sup>\*\*</sup>  
Prof. Leonardo Barreto de Araújo<sup>\*\*\*</sup>

A crescente tendência da valorização do sorriso esteticamente agradável, propicia a busca por alternativas de tratamento que modifiquem ou melhorem a aparência do mesmo. Estética em odontologia se constitui no equilíbrio das unidades dentárias juntamente com as características individuais de cada paciente, o que se chama de harmonia dento-facial. A face é uma das partes do corpo que mais influenciam na interação social e pessoal do indivíduo. Mesmo o “gosto” sendo pessoal e multifatorial, um sorriso esteticamente agradável não passa despercebido, dando enfoque da importância do Cirurgião-Dentista dominar os princípios estéticos, como a análise dental, associados a análise facial, labial e do sorriso. Onde a mesma vai nortear e também facilitar o plano de tratamento, colaborando consideravelmente no ato de apreciação do belo e harmônico e na individualização de sorrisos. O estudo traz como objetivo geral: demonstrar através de um caso clínico, os princípios estéticos dentais sobre a reabilitação de dentes ântero-superiores que influenciam na harmonia dento-facial. E como objetivos específicos: descrever os princípios estéticos dentais e sua importância; definir o conceito de estética e descrever a técnica de restauração direta em resina composta. O local para realização desse estudo, que teve caráter descritivo, foi o CIPEM (Centro Integrado de Pesquisa e Extensão Maria Milza), localizado no município de Cruz das Almas, BA. Foi selecionado para o mesmo um paciente que buscava por um tratamento estético dos dentes ântero-superiores, possuía oclusão que permitia a aplicabilidade dos princípios estéticos dentais, com indicação de reabilitação através de resina composta pela técnica direta, e possuía uma boa higiene bucal para que houvesse preservação do tratamento já realizado. Este estudo seguiu como protocolo clínico: primeiramente a realização da anamnese, exame extra-oral e intra-oral, exames radiográficos, avaliação da oclusão, seguindo para a moldagem anatômica, realização do planejamento digital do sorriso, enceramento diagnóstico progressivo e regressivo. Em seguida foi feito o clareamento dental e ensaio restaurador direto, finalizando com a reabilitação em resina composta. O presente estudo ainda não possui os resultados finais. Dessa forma, espera-se que os princípios estéticos dentais guiem o profissional durante a reabilitação no alcance de um sorriso harmônico.

**Palavras-chave:** Estética Dentária; Reabilitação Bucal; Odontologia Estética; Design do sorriso.

<sup>\*</sup>Graduanda do Curso de Bacharelado em Odontologia Faculdade Maria Milza. [annacarolinass@hotmail.com](mailto:annacarolinass@hotmail.com); [kellenmedeiros@hotmail.com](mailto:kellenmedeiros@hotmail.com); [Andressa.faria@hotmail.com](mailto:Andressa.faria@hotmail.com).

<sup>\*\*</sup>Professor do Prótese Dentária do curso de Odontologia da FAMAM, Professor dos Cursos de Estética da EAP / ABO-BA e Instituto PRIME, Especialista em Prótese Dentária pelo Instituto PRIME. [paulo\\_henrique2@hotmail.com](mailto:paulo_henrique2@hotmail.com)

<sup>\*\*\*</sup>Especialista em Prótese Dentária pela UEFS, especialista em Implantodontia pelo CEOB, Mestrando em Odontologia profissional pela MANDIC. [coaleo@gmail.com](mailto:coaleo@gmail.com).