

A LITERATURA TRABALHADA COM CONTOS DE FADAS E A SUA IMPORTÂNCIA PARA DESPERTAR A LEITURA NAS SÉRIES INICIAIS

Josilene da Silva de Jesus*

Maria Cleonice Gama dos Santos**

Milene Barbosa Gomes***

Mônica da Silva de Souza****

Fernanda dos Santos Almeida*****

A literatura é de extrema importância no processo de ensino aprendizagem, pois através de obras literárias, o aluno começa a descobrir o real através do imaginário. Poesias, contos, fábulas, entre outras são capazes de provocar uma inquietação no aluno, despertando a curiosidade e o encantamento pelo belo. Atualmente é alarmante o número de estudantes que apresentam dificuldades com a leitura, entretanto, esse problema não fica limitado às séries iniciais, visto que, também está presente no ensino médio e superior. Fatos dessa natureza evidenciam a importância da leitura e a literatura começam a ser trabalhadas e estimuladas na base da educação, ou seja, na Educação Infantil. Dessa forma, o objetivo geral deste trabalho é incitar na criança o interesse pela leitura, a fim de que, por meio disso, o aluno possa posteriormente desenvolver a concentração no ato da leitura, manusear livros de formas, tamanhos e cores diferentes, ser capaz de se encantar com o belo. O estudo foi desenvolvido nas seguintes etapas: produção de projeto de leitura; escolha da instituição onde seria realizado o estudo; trabalho de campo no qual durante três dias foram realizadas observações e, na semana seguinte, durante dois dias, foi realizada a intervenção, ou seja, aplicação do projeto desenvolvido. O projeto foi aplicado em uma turma do grupo 5 de uma escola pública municipal da cidade de São Felipe- Bahia, com a participação de 13 alunos com faixa etária de 5 anos. Quanto à abordagem, utilizou-se pesquisa de natureza qualitativa, com cunho de investigação exploratória e descritiva, pois descreveu as características e o contexto social da comunidade escolar. As técnicas utilizadas para a coleta de dados foram: referências bibliográficas, pesquisa de campo com aplicação de questionários e entrevista, observação e intervenção. Como resultado encontrou-se uma extrema necessidade de estímulo literário e de interação entre a família e escola, pois foi nos relatado pelos alunos a falta de leitura em casa, e foi perceptível que a escola não propõe um tempo adequado para a iniciação literária crítica/pensante dos discentes no ambiente escolar, tendo por consequência sujeitos resignados, estáticos, tendenciados a desmotivação, o que influencia de forma negativa todo o processo educacional desses sujeitos. O presente estudo promove uma reflexão social sobre o sujeito subjetivo que está frequentando o ambiente escolar, e sobre a real importância da literatura infantil para o processo educativo, quando utilizado de forma a provocar a imaginação e a criticidade do aluno.

Palavras-chave: Literatura infantil. Leitura. Educação infantil.

* Graduada, Faculdade Maria Milza (FAMAM). E-mail: jaci_245@outlook.com

** Graduada, Faculdade Maria Milza (FAMAM). E-mail: m.cleonicegama@outlook.com

*** Graduada, Faculdade Maria Milza (FAMAM). E-mail: milenehs@hotmail.com

**** Graduada, Faculdade Maria Milza (FAMAM). E-mail: mmonycadasilva@hotmail.com

***** Mestre, Faculdade Maria Milza (FAMAM). E-mail: nandas_email@hotmail.com