

## A EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS E DAS CORES

Daniela Goncalves Hupp da Silva\*  
Roniele Rodrigues Nascimento\*\*

Os sentidos são primordiais na vida humana, ele estabelece uma relação com o mundo, desse modo, é necessário explorar os sentidos sensoriais a fim de contribuir para que o indivíduo alcance a capacidade de interpretação do ambiente onde está inserido. Ressalta-se que na educação infantil a percepção visual e auditiva é as mais exploradas, em prol disso trabalhar com artes visuais pode facilitar o processo de ensino. É essencial uma prática pedagógica voltada a aguçar na criança a descoberta das cores que a rodeia. Trabalhar as cores com o maternal possibilita o aprimoramento da capacidade cognitiva e motora, desenvolve a percepção visual em visto disso as cores estão presentes em tudo que nos cerca, as crianças nessa fase de desenvolvimento sente atração por cores é primordial no processo de ensino-aprendizagem relacionar com os elementos que a circundam. O Projeto priorizou como objetivo geral: Estimular o desenvolvimento físico, psíquico e social da criança a partir da educação dos sentidos e das cores do mundo. Para atender o objetivo geral elencaram-se como objetivos específicos: Estimular a educação dos sentidos e das cores através de materiais pedagógicos; Produzir trabalhos de arte, utilizando como artifício a linguagem do desenho, da pintura e da colagem e por fim reconhecer a arte através de atividades lúdicas. O Estágio Supervisionado II foi realizado na Escola Municipal Edvaldo do Nascimento Silva em uma turma de maternal de Governador Mangabeira-BA. Onde foram trabalhados em sala de aula a coordenação motora, sentidos visuais e auditivas ligadas às disciplinas de linguagem oral e escritas, artes visuais, matemática, movimento e música. Os resultados alcançados não foram satisfatórios, pois tínhamos a finalidade de aguçar na criança o descobrimento das cores, mas só foi possível trabalhar com duas, pois a regente não concordou que trabalhasse varias cores, pois seria muitas informações para as crianças que possivelmente poderia atrapalhar a captação de cada cor. Portanto pra não ficarmos sem trabalhar com as cores, nas atividades de artes dávamos à oportunidade a criança à escolha de pintar com a cor que quisesse, mas estávamos sempre reforçando a cor “azul” e depois conseguimos trabalhar com a cor “vermelha”. Concluímos que esse projeto nos permitiu apresentar as crianças da educação Infantil varias possibilidade de conhecer a sensibilidade através do “Tocar, ver e ouvir”.

**Palavras-chave:** Educação dos sentidos e das cores. Prática pedagógica. Educação Infantil.

---

\* Graduanda em Pedagogia pela Faculdade Maria Milza- FAMAM. Email: danielahupp@hotmail.com

\*\* Graduanda em Pedagogia pela Faculdade Maria Milza- FAMAM. Email: roniele.25@gmail.com.